

ذَلِكَ ذِكْرِي لِلذَّكِرِينَ

اَنْوَالِ نِي
۶۲ ۵۱۳

مَجْدُ
رَفِيقِ

مَصْنُوعِ
صُوفِي

صاحبزادہ سید حسین صاحب آتشین برائے انبیاء علیہ السلام

أَنْوَاعُ كَلَامِي

vi 14 42

رمضان المبارک

یعنی سوانح حیات محبوب سبحانی قطب ربانی غوث صمدانی عارف
حقانی مقبول بارگاہِ رحمانی حضرت قبلہ حاجی پیر سید جماعت علی
شاہ صاحب الاثنائی ^{رحمۃ اللہ علیہ} نقشبندی - قادری - مجددی - علی پوری -
محلہ مغزی - ضلع سیال کوٹ

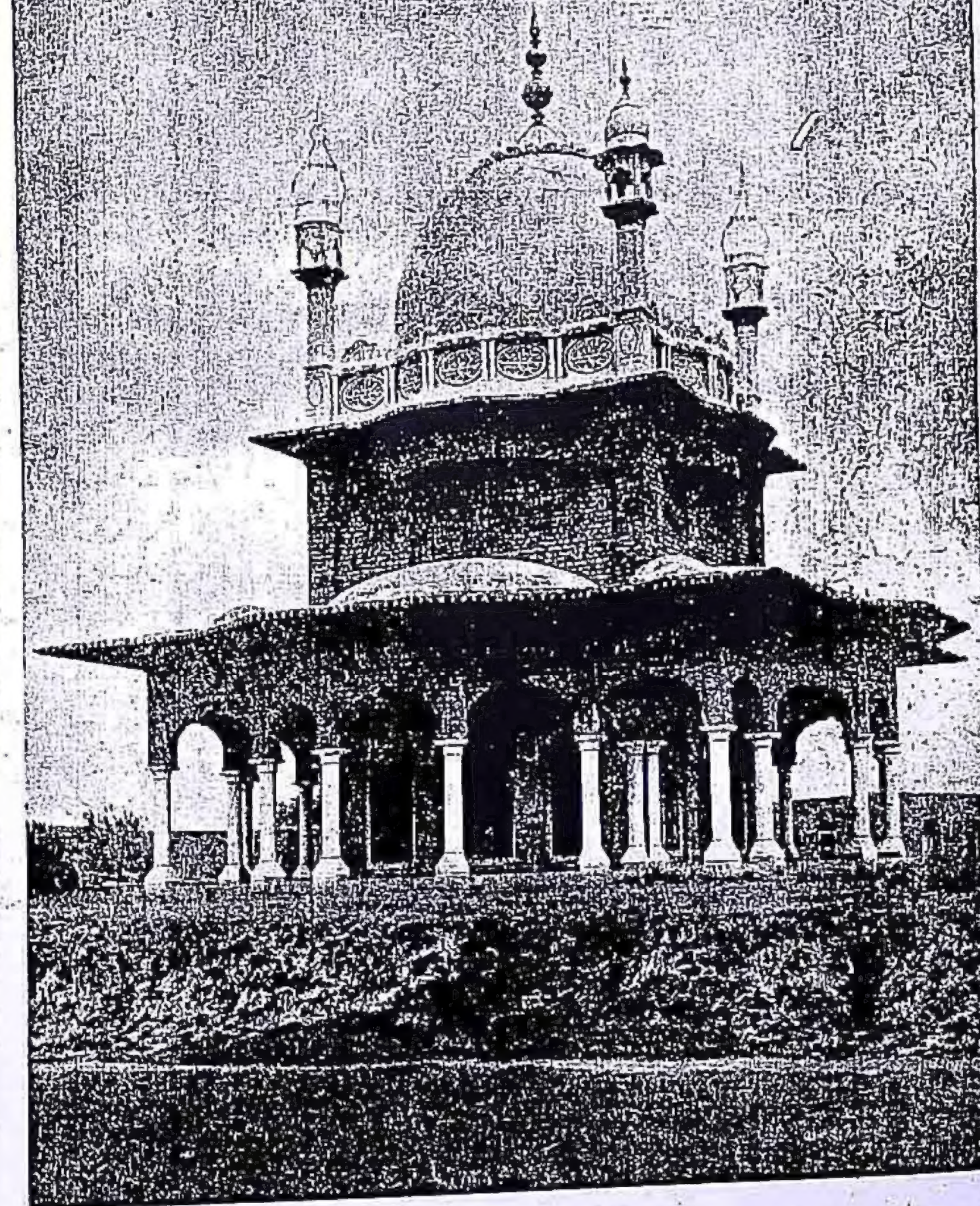
مصنف و مؤلف

عازم الفقراء محمد رفیق ابن محمد اسماعیل کھوکھر
کوٹلی لوہاراں مشرقی (سیال کوٹ)

محبوب حجازی یونگنیریس لاهور

خواجہ ابوالکلام آزاد صاحب نے علی پور شریف ضلع سیالکوٹ سے شائع کیا۔

رَوْضَةُ أَفْدَسِ خَضِرٍ بَيْلِدِ عَالَمِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ مَرْقَدُهُ



نذر

ایک فقیر بے لواط حسن عقیدت کے سد ابھار پھول
صلی اللہ علیہ وسلم
(یعنی اپنی ناچیز تالیف) جگر گوشہ رسول مقبول حضور
صلی اللہ علیہ وسلم
سیدۃ النساء خاتونِ حبیب فاطمہ الزہراء کی بارگاہ اقدس
میں نہایت ادب و احترام سے پیش کرتا ہے۔

محمد رفیق عفی عنہ

انتساب

آپ رات کے پہلے حصہ میں کچھ آرام فرمایتے تھے۔ مگر قلبِ اہلہر جو محیطِ انوار و
اسرار تھا اگر ہی رہتا۔ چارپائی کو سرہانے کی طرف سے اونچا کر دیتے۔ حضرت صاحبزادہ
سید صلی جین شاہ مظلہ کا بیان ہے کہ کئی دفعہ آپ رات کو چھانٹ لگا کر پھرتے اور
سخت سردیوں میں ٹھنڈے پانی سے غسل فرماتے۔ اندر جانے اس میں کیا اسرار تھے
میں نے آپ کے مقرب سائیں مہر شاہ صاحب سے دریافت کیا کہ حضور قبلہ عالم کے
معمولات سے کچھ بیان کریں فرمایا کہ نہ رات کو سوتے تھے اور نہ سونے دیتے تھے۔ تہجد
کی نماز کے لئے اٹھتے تو سب عزیزوں کو جگا لیتے۔ تہجد کی نماز کبھی بارہ رکعت اور
کبھی آٹھ رکعت اور کبھی چھ رکعت ادا فرماتے۔ اور اوسط درجہ آٹھ رکعت کو فرماتے
مگر عزیزوں کو چھ رکعت ہی کی تلقین فرماتے۔ تہجد کے بعد اقول و آخر درود شریف
پڑھ کر گیارہ بار سورہ مزمل شریف بنگار پڑھتے اور پھر سورت یسین تلاوت
فرماتے۔ درود شریف تاج نہایت سوز و گداز سے پڑھتے۔ علاوہ ازیں کلمہ شریف
اور استغفار کا ورد کثرت سے فرماتے۔ اکثر تہجد ہی کے وقت یاروں کو داخلِ طریق
کرتے مگر سلسلہ کی تعلیم کے متعلق کسی دربار پر حاضر خلیفہ کو ارشاد فرماتے کہ وہ
مفصل سمجھا دے۔ بعد از فراغت وظائف وغیرہ نہایت سوز و گداز کے ساتھ مندرجہ
ذیل اشعار پڑھتے تھے

پادشاہِ جسم مارا در گزار

باگنہ گاریم تو آ مرزگار

تو فیکو کاری و مایہ کردہ ایم

جرم بے انداز مایہ کردہ ایم

آپ مایہ کردہ ایم پڑھتے تھے

برورد آمد بندہ بگرختہ آبروئے خود بہ عصیاں ریختہ

مغفرت دارم امید از لطف تو ترا نیک خود سرمودہ راقصنوا

در کوئے نیک نامی مارا گزر نداوند

گرتو نمی پسندی تغییر کن قصنا را

اور یہ بھی پڑھا کرتے تھے

عسدریم یا رسول اللہ غریبم

ندایم در جہان جز تو جہیم

مرض دارم ز عصیاں لا دوائے

مگر الطاف تو گرد و طہیم

برایں تا زیم کہ ہستم آمنت تو

گنہ گارم و لیکن خوش نصیبم

ہرچہ در کائنات ہے بینم ہمہ را تو ذات ہے بینم

من کہ در ذات تو مستدم قانی

کے بسوئے صفات ہے بینم

خاصانِ خدا کے لئے رات نعمت غیر مترقبہ ہے۔ یہ مبارک ہستیاں رات کی تاریکیوں

میں نورِ مطلق کی جستجو کر لیتی ہیں۔ اور اسرار و معارفِ الہیہ سے دامن مراد بھری لیتی

ہیں۔ تہجد کے متعلق تو آپ بہت ہی تاکید فرمایا کرتے مولوی فضل الہی صاحب

سے آپ نے ایک دفعہ یہ شعر لکھوائے تھے

جو فرمادے تجھ کو پیر اس پر چلے تو ہو فقیر

آدھی رات اٹھ بیٹھے سالک چار کوٹ کا ہووے مالک

پڑھے تہجد نال نیاز ہے دل حاضر اور نال گزارے